

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА УЭЛЬКАЛЬ
ИМЕНИ ПЕРВОЙ КРАСНОЗНАМЁННОЙ ПЕРЕГОНОЧНОЙ АВИАДИВИЗИИ»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
протокол от 25.08.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом МБОУ «ЦО с. Уэлькаль»
от 25.08.2023 № 01-05/121-од

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

"Анимация"

Направленность: техническая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составила: Шадрина Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования

Уэлькаль

2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	8
3. Содержание учебного плана	9
4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	14
5. Список литературы	19

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы «Анимация» составляют следующие документы:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» - ФЗ №273 от 29.12.2012;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Устава МБОУ "ЦО с. Уэлькаль";
- Программы воспитания МБОУ "ЦО с. Уэлькаль".

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Анимация» относится к программам технической направленности.

Актуальность данной программы:

Актуальность программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, аниматора, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Анимация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал детей, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Анимация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Анимация» предназначена для учащихся от 6 до 12 лет.

Уровень программы: базовый. Состав группы 10 человек.

Объем программы: программа рассчитана на 1 года обучения, 68 часов в период с сентября по май.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу (40 минут занятие).

Формы организации занятий.

Групповая, в некоторых заданиях используются индивидуальная и парная форма, как наиболее эффективная, в данной ситуации. Обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Занятия проводятся в форме учебной игры, включают в себя обсуждения,

практические задания, самостоятельную работу обучающихся, мастер-классы.

Формы занятий по особенностям коммуникативного взаимодействия:

- мастерская;
- творческий марафон;
- практикум;
- игра;
- подготовка к конкурсам;
- просмотр работ.

Занятия по дидактической цели:

- вводное и итоговое занятия;
- теоретическое (беседа, дискуссия);
- практическое;
- занятие по систематизации и обобщению знаний;
- комбинированные формы занятий.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса:

- Компьютер, проектор, экран;
- Фотоаппарат, звукозапись;
- Канцелярские принадлежности.

Методы обучения:

- Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, анализа и обобщения демонстрируемых материалов).
- Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных мультфильмов).
- Систематизирующий (беседа по теме, составление схем и графиков, сюжетов, декораций).
- Групповая работа (используется при коллективной творческой работе, а также при разработке проектов, мультфильмов).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты:

Предметные:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

Метапредметные:

В сфере овладения универсальными познавательными действиями:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
 - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- В сфере овладения универсальными коммуникативными действиями:
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
 - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
 - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

Личностные:

В сфере гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации своих прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России и собственного региона, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

В сфере эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;
- стремление к творческому самовыражению в любой профессии;
- стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Тема	Вид занятий		Количество часов	Формы аттестации/ контроля
		Теоретические занятия	Практические занятия		
1.	«За кулисами мультфильма»	4	5	9	Входной контроль
2.	«Сказочная история»	2	8	10	Диагностический тест
3.	«Речь. Эмоции»	3	5	8	Практическая работа
4.	«Рисуем сказку. Перекладная анимация»	2	6	8	Практическая работа
5.	«Сочиняем мультфильм»	2	6	8	Коллективная творческая работа
6.	«Видео открытка»	1	3	4	Практическая работа
7.	«Предметная анимация»	1	3	4	Коллективная творческая работа
8.	«Пластилиновая анимация»	4	6	10	Практическая работа
9.	«Лего-анимация»	3	4	7	Итоговая работа
Итого:				68	

Содержание учебного плана

№	Тема	Содержание
«За кулисами мультфильма»		
1-2	Что такое мультфильм?	Теория: знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка. Практика: диагностический тест
3-4-5	Обратная сторона экрана	Теория: знакомство детей с различными анимационными техниками; Практика: знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.
6-7	Шаг за шагом	Теория: знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; Практика: обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона".
8-9	Персонаж - кто это?	Теория: знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); Практика: создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем).
«Сказочная история»		
10-11	Сюжет. Сказочная история	Теория: знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); Практика: упражнение "Составление рассказа по картинке"; -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки.
12-13	Декорации. Построим волшебный мир.	Практика: изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету.
14-15	Камера - мотор!	Практика: знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету.
16-17	Говорим и показываем	Практика: продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы.
18-19	Фильм, фильм, фильм!	Теория: презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам; -обсуждение полученных результатов; Практика: викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме".
«Речь. Эмоции»		

20-21	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	Теория: беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; Практика: изготовление персонажей со сменными эмоциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции"
22-23	Наша речь. Ласковое слово.	Теория: обсуждение с детьми речевых особенностей людей; Практика: упражнения на развитие риторики; -изготовление персонажей со сменными артикуляциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Ласковое слово"
24-25	Кто я? Я особенный ,Я среди других.	Практика: игры на развитие положительного отношения к себе и повышение самооценки; -изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Я среди других"
26-27	Моё окружение. Моя семья.	Теория: беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками; Практика: упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам; -создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья"
«Рисуем сказку. Перекладная анимация»		
28-29	Мультфильм «Колобок»	Теория: разбор сюжета сказки «колобок» определение персонажей, декораций. Практика: подготовка персонажей и декораций.
30-31	Мультфильм «Колобок»	Практика: покадровая съемка сказки, озвучивание, монтаж видео.
32-33	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Теория: разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»; определение персонажей, декораций. Практика: Подготовка персонажей и декораций.
34-35	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
«Сочиняем мультфильм»		
36-37	Мультфильм «Зимняя история»	Теория: Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Практика: Подготовка персонажей и декораций.

38-39	Мультфильм «Зимняя история»	Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
40-41	Поздравление «с 23 февраля».	Теория: Определение сюжета поздравления. Практика: Подготовка декораций, персонажей.
42-43	Поздравление «с 23 февраля».	Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
«Видео открытка»		
44-45	«Видео открытка для мамы»	Теория: определение сюжета поздравления. Практика: подготовка декораций, персонажей.
46-47	«Видео открытка для мамы»	Практика: покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
«Предметная анимация»		
48-49	«Удивительная почва»	Теория: вспомнить про свойства почвы, придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого либо персонажа живущего в почве. Практика: подготовка персонажей, декораций.
50-51	«Удивительная почва»	Практика: покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
«Пластилиновая анимация»		
52-53	«Путешествие капельки»	Теория: вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды. Практика: подготовка персонажей, декораций.
54-55	«Путешествие капельки»	Практика: покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
56-57-58	«Весеннее приключение»	Теория: придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Практика: подготовка персонажей и декораций.
59-60-61	«Весеннее приключение»	Практика: покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
«Лего-анимация»		
62-63-64	«Лесная история»	Теория: придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Практика: подготовка персонажей и декораций.
65-66-67	«Лесная история»	Практика: покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.
68	Подведение итогов проделанной работы.	просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Вид занятий		Количество часов	Формы аттестации/контроля	Дата (план/факт)
		Теоретические занятия	Практические занятия			
1.	«За кулисами мультфильма»					
	Что такое мультфильм?	1	1	2		
	Обратная сторона экрана	1	2	3		
	Шаг за шагом	1	1	2		
	Персонаж - кто это?	1	1	2	Входной контроль	
2.	«Сказочная история»					
	Сюжет. Сказочная история	1	1	2		
	Декорации. Построим волшебный мир.		2	2		
	Камера - мотор!		2	2		
	Говорим и показываем		2	2		
	Фильм, фильм, фильм!	1	1	2	Творческая работа	
3.	«Речь. Эмоции»					
	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	1	1	2		
	Наша речь. Ласковое слово.	1	1	2		
	Кто я? Я особенный ,Я среди других.		2	2		
	Моё окружение. Моя семья.	1	1	2	Практическая работа	
4.	«Рисуем сказку. Перекладная анимация»					
	Мультфильм «Колобок»	1	3	4		
	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	1	3	4	Творческая работа	
	«Сочиняем мультфильм»					
	Мультфильм «Зимняя история»	1	3	4		
	Поздравление «с 23 февраля».	1	3	4	Коллективная работа	

5.	«Видео открытка»				
	«Видео открытка для мамы»	1	3	4	Практическая работа
	«Предметная анимация»				
	«Удивительная почва»	1	3	4	Коллективная творческая работа
	«Пластилиновая анимация»				
	«Путешествие капельки»	1	2	4	
	«Весеннее приключение»	2	4	6	Практическая работа
	«Лего-анимация»				
	«Лесная история»	2	4	6	Итоговая работа
	Подведение итогов проделанной работы.	1		1	Диагностика на конец года
Итого:				68	

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Кол-во часов в неделю
1	01.09-30.05	2 занятия в неделю	34 уч. недель	68	2

Условия реализации программы

Для организации учебно-воспитательного процесса необходимы следующие условия:

1. *материально-технические условия:* необходимо наличие специально оборудованного помещения, а именно учебный класс, оборудованный рабочими столами, стульями; шкафами для хранения учебных пособий, раздаточного материала, видео материалов, др.

2. *кадровые:* требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника;

1. *Материально-техническое обеспечение:*

Для полноценной реализации программы необходимо:

- создать условия для разработки мультфильмов;
- обеспечить удобным местом для индивидуальной и групповой работы;
- обеспечить обучающихся аппаратным и программным обеспечением.

Учебная аудитория для проведения теоретических и практических занятий оснащена мебелью.

Аппаратные средства:

- Компьютер;
- Проектор, экран;
- Интернет;
- Фотоаппарат, звукозапись;
- Канцелярские принадлежности.

Программные средства:

- Программы и приложения: Stop Motion, Movavi Clips, Capcut, Scratch.

2. *Кадровое обеспечение:* Педагог дополнительного образования «Робототехника» Шадрина Татьяна Ивановна, учитель начальных классов.

Формы аттестации и оценочные материалы

Оценку образовательных результатов учащихся по программе следует проводить в виде:

1. Вводный контроль проводится в форме собеседования и рисунка на свободную тему.
2. Промежуточный контроль: диагностика работ.

3. Итоговый контроль: зачет или практическая работа, показ короткометражных мультфильмов, показ коллективных полнометражных мультфильмов.
4. Текущий контроль проводится в форме бесед, групповых работ (после каждого раздела).

Формы подведения реализации программы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не только его талантливость, а способность трудиться, способность упорно добиваться нужного результата.

- Организация просмотра мультфильма.

Формы проверки результатов освоения программ.

Виды контроля:

- Вводный;
- Текущий;
- Итоговый.

Формы проверки результатов:

- Наблюдение ;
- Индивидуальные и коллективные работы.

Формы подведение итогов:

- Выполнение практических работ;
- Контрольные занятия.

Итоговая аттестация учащихся проводится по результатам подготовки и защиты проекта.

Формы проведения воспитательных мероприятий соответствуют плану воспитания МБОУ "ЦО с. Уэлькаль".

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами.
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями;

Диагностическая карта
оценивания изобразительных и анимационных умений обучающихся
«Анимация»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность изображения		Средства выразительност и (цвет, форма, композиция)		Наличие фантазии, воображения		Проявлен ие самостоят ельности	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

- «н» - начало года;
- «к» - конец года.
-

Календарный план воспитательной работы МБОУ "ЦО с. Уэлькаль" на 2023-2024 учебный год

Программа "Анимация" разработана с учетом рабочей программы воспитания МБОУ "ЦО с. Уэлькаль" что позволяет соединить на практике обучение и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающихся.

Целью воспитательной работы: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Формы проведения воспитательных мероприятий

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами.
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями;

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование навыков организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других,
- формирование активной гражданской позиции,
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему краю, своей стране,
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок проведения	Категория участников	Перечень конкретных дел
1.	Неделя безопасности Арктики	Сентябрь	6-12 лет	Видео
2.	Общешкольный классный час «Современные науки и технологии».	Сентябрь	6-12 лет	Подготовка презентации
3.	Мастер- класс «Добро своими руками» - поделки ко Дню Пожилого человека.	Октябрь	6-12 лет	Изготовление Открыток
4.	Праздничный концерт «Мамочке родной посвящаем»	Ноябрь	6-12 лет	Создание поздравительного мультфильма
5.	Новогоднее представление: 1-9 классы «В гостях у сказки».	Декабрь	6-12 лет	Создание поздравительного мультфильма
6.	Мастер - класс «Сказки Севера»	Январь	6-12 лет	Сказка
7.	Фестиваль детского творчества «Таланты кругом»	Февраль	6-12 лет	Создание презентация
8.	Общешкольный проект «Сказки на эскимосском». Международный день родного языка.	Март	6-12 лет	Создание сказки
9.	Всемирный День Земли	Март	6-12 лет	Создание мультфильма
10.	Информационный стенд «Покорители Космоса»	Апрель	6-12 лет	Создание анимации
11.	Мастер - класс «Подарок ко Дню Победы»	Май	6-12 лет	Создание анимации

Список литературы

- 1.Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотека кинолюбителя). Графика натюрморта – БесчастновН.П.. Владос, 2014.
- 2.Большгерт, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Большгерт, С.Г. Большгерт. - М. : Робинс, 2012. – 66с.
- 3.Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с
- 4.Зорина Е.: Путешествие в страну Алгоритмию с котенком Скретчем. Книга 2. Ученик игродела ДМК-Пресс, 2017 г., - 151с.
5. Пионтковская Н.: Как с компьютером дружить.- Солон-пресс, 2015 г., 96с.
6. Уильям Ричардс «Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации», Бомбора, 2019
7. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВПетербург, 2008. - 560 с.
8. Терехов М. В. Технология трехмерного моделирования в Blender 3D: учеб. пособие / М. В.Терехов, А. А. Гладченков, А. В. Кузьменко,

Электронные ресурсы

2. Онлайн-платформа для бесплатного дистанционного обучения анимации детей и подростков "Анимация и Я" <http://multazbuka.ru>
3. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
4. Онлайн-платформа для бесплатного дистанционного обучения Scratch | Home | imagine, program, share [сайт]. URL: <http://scratch.mit.edu>